無不竭

電話七八三〇號

克處通

第

星

四

里

十

分二洋售●張一日今

正

外埠承銷每百分 張各曾連報及 收報轉六七康路白訊 (日五十月二年七十日四念月正年辰戊)  $\equiv$ 

八洋五角別覺社發行處啓訂)有意者請來接洽注意 此預繳保證金十元以上者

徵

八字、正無限量、尚希 《惠賜宏著、以增篇幅之光、曷勝 《原明宏著、以增篇幅之光、曷勝 《《神寄上海白克治群康里八〇七 《《神寄上海白克治群康里八〇七 未醒、早職軍閥、共禦外侮、則他情、发有「別覺」之刊行、以集本其 于度外、不知大好光陰、徒使虚、而新年舊例、百業停滯、四民輟 國內軍閥、盤据幽燕、強鄰夷狄、吳勝榮感、際茲臘鼓頻開,新極樂兩報出版以來、辱承 各界

告

內中縫分三格每格每期洋二元

**爬分三格每格每期洋一元** 

底面分念四格每格每期洋五角

封面分二十格每格每期洋六角

究精染各色絲光紗 商標快快去買 光彩奪目經久不變久已風行全球 色萬船線與他號貨價不同个時向大萬彩莊開辦以來迄今數年甚為 請專門技師選擇上等材料悉心研 減價一月如蒙賜顧務請認明金龍

勿錯過 公司 一元三角

海

眞

夏可五病痛落根心張貼年瘡瘡 5用角治如痛深胃洋此八或爛 6寄外愈刀等食氣二膏年凍腿 品費埠後刺數痛痛角立百瘡爛

藥良煙戒服快者煙戒

每料三大瓶價目

廣公用快唯烟吸樂速良

為司未來一時煙一無樂

代

郵

何阿禮的哀史」可已否完篇請即示

(琳敢)

安雅潔舒適的理髮地位書門 價廉高等的理髮地方

**一**技術精妙的理髮名手 到

層店黎路西 下飯巴藏

變形

急智好』 眞有藥到病除之速

本月初八 但是再要求你們保 袋裏有五百洋細、 在某條街上小便、 報諸公作茶餘酒後的談料能、 朋友還他五百塊洋細、 當時我跑在路上、有二個人緊 、恐遭打刦 所以祇有假裝小 便惡狠狠的把他拖進捕屠 着我走、 上小便?』他回答道、『為那捕頭實問他道、『為 也可算一個計策、 有某甲 、所以他急忙忙的 實在因為無法可 是朋友還我的 四為閒着沒事 一椿很有趣、到我家裏 他跑在路 因爲他的 被你們 與讀 我

**脩得能變人形**、 受天地之靈氣、 行將枯死的老樹 餘姚西鄉某村、 後葉因僻居鄉壞 作祟弄人 甲 日月之精華 有 人的神話 · 一株四十一年 生一怪葉、因 生一怪葉、因 生 變、

是他的急智換來的幸福了

香國中之上駟材也

毛不拔的安然返家

這亦

海

(盧夢痕)

去年

之冬

在地愿為連理枝上

天

恩作

上海大戲院於去年受了 **電得很不滿意、現在把牠記在下** 前天記者在家裏很覺得沉悶、 、記者因為不忍重到遺傷心之地、了戰事的影響而停映了、後來經了 的影響而停映了 就和翠痕妹到該院光顧、 到該院光顧、歸來後、傷心之地、故好久未去

可喻、孰知好

·梗、惹得顧舒章受 邓事多磨、煅空霹靂

黄伯惠之作

矣、結婚之夕

個裏情狀、非言

性位、 一)從前的座位是長直線的、現在改闊橫丁、 的告觀客換位、 的常坐到六角的座位上去、傾了、四角的座位和六角的

去年底、

南京

理處請假

、承黃君批准、

乃託其友某君至大千

黄經

請某名際療治

9

結果未見寸

何氏乃

介紹何立三醫

遇風寒、

翌日臥牀不能登臺

**月前由大** 

一滑稽大王隆忠

途中

緑幕闊大い 的銀幕狹小、座位旣橫闊、坐在旁側的

以上三點、 的音樂悠揚動聽 望該院主持者 整現在 一下纔是呢 致使觀客乏味

病愈登台

陸君往症

### 金雄白夫 可憐 好事竟成

新聞、爲各記者冠、邱時報外勤記者金雄白、 外、莫不與顧女士周安密而至神秘時期、金吟 己可明証 良深、由疏而親、 、時報新光及報報上疊股之影、外、莫不與顧女士周旋、不稍離密而至神秘時期、金除採訪新聞 草女士之靑眼、情話喁喁 、器字不凡、所以能得顧舒 很爲器重、而金雄白年少 所以老板黄 、 曲意

商人模樣、 遠親近眷 遊戲場外、則別無所事 於四馬路旅舍中 《 能曲亦彩、工黑頭、音調《 名則改為高紅矣、體態嬝娜鄉姊合舖房間、地仍原址、惟 名則改爲高 密、不知以名 上節民和里惠春老 ・恵春 看: 我就是你是一定是 仁、海上不乏護花之客 伶李長勝 、双鮮朋友故交、孙寓、來作上海之遊、因無 . · 毎日除浪遊諸 、應酬頗週 七 、偕

心等、擬 心等、擬 心等、擬 心等、 擬 身之所 因之結識 虚傳、較於鄉間、眞是天堂究係花天酒地、金迷紙醉、 別分霄懷 在申立一小店、俾得樓職幾位混名黃竹竿青蓮 申立 後叉識了 阿三 大有樂不思蜀

鬧 笑記 (綠玉

余隨世忠至外室 知渠等假會 髓笑峯等亦在進點渠等 豆以適才略遭調笑 惟一微笑弗己、笑峯心直口快、於掩以葫蘆中 **余亦入座**、 、故亦不置 恰間未 、而動怒若如、勸進點心 皆邀余共餐、余告己餐過略進食物、離棹歸室、比 都向女家去矣、 之男賓及遊竹林者均據案大唱、蓋餐午 步歸 爆竹高升 、皇梁來畢 比行近內餐室、見賽 熟鬧特甚、佳賓盈 樂來畢、僕人等均 作說早經食過、余 中、輕詢余日、哥 中、輕詢余日、哥 樂笙齊奏

弘 有情人終成眷屬矣 卿息 廬 若所愛之溫暖 揚名 白花

天不做美

孤衾難睡

· 雖擁新衾、究不能 唯怪大雪、寒氣緊逼

士而赴寗工其

作矣、

、結果乃竟抛

**棄所愛之顧舒章女** 

忍即去、兩難相抵

於資主之面

金雄白往

本別息・不得不去、回顧・不得不去、回顧・不得不去、回顧・不得不去、回顧

最贊成的、要推薛筱卿了、薛筱卿他說的是一部珠塔 下是個窮措大、跳舞場咧、影戲院咧、 尤加數賞、于是嚴小卿的聲名便大噪了 無幾、所以在下對于幾位說書先生、倒也可說很 于此可見 總請着說書先生彈唱 生平沒有什麼嗜好、公餘之暇、 嗓子便不如先前響脆 一班、息廬總會、是每上上一一四百客、他的藝術、一年也是嚇嚇有名的、可惜近幾年來、因為鴉片烟吸得太多更不如先前響脆、于是他的得意門生薛小卿、便青出于藍便不如先前響脆、于是他的得意門生薛小卿、便青出于藍 、去年唱的是趙小卿父子 、前美國欽差史紹基君的理唱、小卿和沈健安搭增的兒子、又不掙氣、所以 却喜吃碗茶 都和在下 石的文孫引生先生、竹當、眞可謂珠聯壁 (熟悉、小書中在下 沒緣、聽書却所 思 、 題 共」之句 的描金鳳、但是趙 • 非代顧 下費在

紙帳梅 唯粥粥中、神魂俱飛、 弄得不 開交不料同樹 、因此小葉實忍無可忍、即告脫 非但不聽規勸、且更為甚 每日混於鶯鶯瀝瀝、羣 友調解、始 興老葉决 然老葉依老

> 女士所作耶、翡翠衾寒誰與 二月初出版云 人所辦內容均 ▲紅金 母係海上名流作品約1個四開由報界多數問記報出版/信息▼ 「滬濱」

日見暢達 云 御向非市上 本埠漢口路 ▲海司 院美利洋行經售之 克銷路日暢▼

8 69 情 書大

盧夢痕)

致情人辯誣書

夢痕按 是爾乃李君接得周女士書、夢痕按 是爾乃李君接得周女士書、 . . 可城也、謂其在東京 另戀他人、李君致

兄旅居安善 .

不必縈縈於懷也。函中所 云、 兄在東 ~瀛戀一日女東川野

、以致久無音訊、未知

從無私相授受之行為 愛妹究從何處聽來、兄以校課綦繁、 即此有戀愛之事 、罪甚罪甚 ~ 校中雖有女同學。 未免橫加誣陷也 交普通之智 、不過相 、兄與 一交以道、相接以禮、祗暇晷、故久未致函奉 尚、 無足怪者、若

**愛妹之盟誓猶在耳、豈有另戀他人哉、自古云** 暇當攝影數植、寄呈愼毋誤聽旁人之纔言 本 芳覽、專覆順碩 公、『知音最難得』、 (未完)

廣西路七十三號

壯

法

自

每牌

のなるなるない。

### 論 計

(鑰匙)

(二) 经 胭粉司馬忍辱 甚屬罕見也 諸葛孔明 才於三國時 、最為吃重、故自舞臺林立、名角濟濟辱、(三)七星燈孔明借壽、(四)武候伏國時代、全劇共分四節、(一)上方谷火 論其全劇表情 . 可謂喜怒哀樂、 (一)上方谷火燒司馬 · (四)武候伏計斬魏延 色色俱陳 現

司馬懿在 一方谷一段、以嚮閱者 烽火片刻殆盡、父子安返父子三人、東奔西撞、無

此非喜乎

誘司馬為由 同遭火斃、 待其 日後必反 ·世知天降廿霖、 付其進谷之後、四 、故有意設計害· 、故有意設計害· **起地雷火炮、使他隨着司害之、命魏延領兵上方谷** 能成全 • 那時的魏延 3 囘 篤

七星燈孔明借壽、這一叚唱做十分得帳來、怒髮冲冠、大駡妖道不止 大事 馬路(樂) 養、這一段 身歸天在即、便召姜維進這一段唱做十分悽慘、後 進帳、並傳諸位大將 後被魏延將燈撲滅、 武

一授ン錦囊

段的表演

、又悲又哀

•

令人爲之拭

馬俗為了 **候歸天之後、** 不勝作樂也 只得忍氣一 魏低、樂 他便照着武候伏下她心氣一下、但是終日韓 吃了四十大板、還要被他責罵一翻、 - 妙計、將魏 將魏延梟首馬下、既 一時看 那時的馬 在武候

七世之童女 巫人救之、 繁花之上海 以告我耶 則傷頭腦之迷信 是時巫 領而去焉 -但 原研究靈魂學 之社會 世現以天 汝女是 倘彼等 女之父 、乃請

#### 瓊霞歌舞 積極進行 中

歌曲、微數腐敗 上略負有盛名者也 觀年 如中華 來海上歌舞之盛 從中 • 蝴蝶 漁利 世禪館主 、新聲等葢皆滬 逐篇 鄙字 風起雲擁 人所識成

之聲名涂地 也

SO CONTRACTOR

競芳女士 髯翁君 等諸君 該社并非體 及雷影明星徐素影 費瓊霞 范仲華 、葉喜草、 、傅祥梓 一之組開

**夏巳經過** 而己、 師數位積極進行、一 四十人、現開於 本、 于江西路五十 擬在三月間 現聞該社之 八號二

### 最 級 本 角 朋 友

(不方)

本報素抱公開、對於外稿彌所歡迎 、編者竟不敢下 胥不 筆更改一字 方\_君大: 、发业披露 

他(○)最可惡的在場子裏在呼亂叫、喜、我亦不能一一升名 裏的 聲大呼、好似瘋子 來的東西、 什麽竇紅玉啦、 •便併(○)命叫好 我亦不能 他看見歌妓發笑、更是了不得哉 一輩狐羣鼠黨 近來多了 徐玉英啦 一般、台上的歌妓 歌史唱得如何動聽、 (?)有時還要在報 總之一 一輩摔角朋友 □上的歌妓、見丁這程、便當是迷(○)眼來了 般想吃天鵝肉 細底、天天 ? 面目 面貌 0 <u>\_</u> 心 以為某歌妓垂青與他 以為某歌妓垂青與他 是種光景、不覺發笑起 然了、便放開喉嚨、怪 然了、便放開喉嚨、怪 在那裏狂呼亂叫、捧 何存耳(? 的文字、這倒不去論 生得這(〇)麼討人歡 東塗西林(〇)做出 有幾個就是從前樂園

## 歌記

上生

疇夕與文友小 已先我而在 有人在、歌珠簾寨數段、韻味之妙、足以壓倒羣芳、故彩聲四徐玉英歌姬中佼佼者也、前隸樂園香花會、芳譽之隆、無出其在、相見之下、談笑甚歡、茲將該日所聆妙歌、略記於下、友小方朔等、至大千一遊、及羣芳會畔、而紅金龍盧儂影滬濱 紅頭阿三等文兄

其右 徐玉英 者亦復大有 無出其右 **風頭之健**、

a so a comparation of the sound 拉自唱 資紅玉 該姝年僅十三 尤難能可貴 歌定軍山數段、 前會在神仙世界會唱 流水則淸晰不混 名爲實九 3 二六 . 則婉轉動 少藝佳 為歌史年幼中之

須研究: 秀傑出者 林翠雲 秀寶年亦甚幼、 是夕唱坐宮 林翠雲藝本平平 -段、 **今忽大有進** 八景兄最賞識之、惜其教師不良、致歌來未能 有進步 寄語該姝、 . 所歌各劇、 好自勉力 亦 "皆韻味濃厚、該姬好"人方不致負斐斐生 努力上進之誠可 盡養、 生兄之雅望也 且吐字亦 

想見矣、 秀珍 小蘭英 秀珍身段面貌 歌慶頂珠 小蘭英色藝雖佳 、悟字音不準、有大舌頭 像、歌 歌來響遏行 若力爲改革 **账足字** 不 正、唱定軍山數

餘尚

SOCIAL SO

### 歸

· 而履寫交錯、杯雜狼藉、哈彥子 徐耀庭、王化影 、為徐先生假座都益 至則三老班 含弟喬孫及化 報界被邀求 三兄 陳是我 虎頭將軍 歡何如 三老 ,所 巴 者 8 3 淌不愧為吉祥才子矣、〈古 馬成文、此之謂歟、若楊子 如飛鳥、一轉瞬間、已數千章 拉之一份 香國鬧笑記 三不 一人、確爲當代文豪、四人、確爲當代文豪、四 即不玉 但腹空如洗、 、下筆矯捷 而愚亦為被不本、不約 **造時鳴又下** 

時之盛

夏文才

班、

曹壽頭

東方朔

張喬孫等

擠擠

堂

月之初十

處宴客之期

是日

小

若董悼玉、

楊浮夢

· 吉 者

言

鐵案 連出 **遂實行** 惟現擬 此言 又多 得其他之膏 **享盛名前**期 者按、小燕 **聆登** 所省 記矣 燕所歌、確係崑曲、 平、將賜十下、因相率 立英、有以勉之、迨歌畢 立英、有以勉之、迨歌畢 之工拙、 劣稿若斯、、、、 **杨殷切、不得不聊以塞** 無以名之、 一之聲、 非所計為、

將酒三玉 無以 於四十四 舉行 於是即告逃席、 略謂 次由別覺社社長夏文才兄 討論離婚之三特刋 八三期 、不覺已將酩 大啖水菓

曹、司 縣玉則

因日「不復聆

惟

別 再 覺 青 祉 宜 識 文 訂 當 版 閱 爲 時 讀 切 之

**但界愛多亞路三十九號** 評 並 H 海 界光顯無 機 司 髮 所 理

和民

女士雅家

冊中西式裝隨客自點

店主人取

各另有女子招

麗清潔別

O .....O 自

#### 益

# 必經理

美國芎琳名廠 法國特射爾敦名廠

化妝品的 化妝品界

潤膚水四季 皮膚黝黯煙容油光的勁敵是皮披糙燥裂凍家雀斑及 能使頭髮柔軟隨意梳刷是沙髮黃髮白髮的征服者 每打大洋八角

林)

到

空

巴

本號出品精美,堆描人物花卉獨出? 心裁

奇巧奪

八E香